



Областное государственное казенное учреждение культуры
«Библиотека-центр культурно-просветительной
и информационной работы инвалидов по зрению»

Сатиры смелый властелин

Виртуальная выставка
к 200-летию со дня рождения
М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826-1889)



Кострома, 2025

Уважаемые читатели!

Библиотека – центр инвалидов по зрению предлагает вашему вниманию виртуальную выставку «Сатиры смелый властелин», посвященную 200-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина.

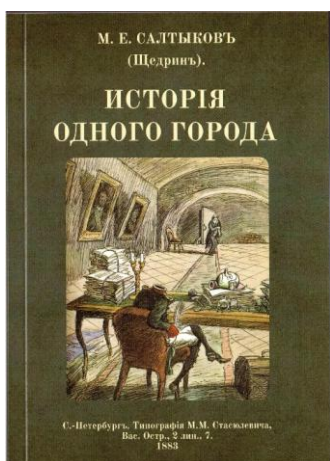
Михаил Салтыков-Щедрин учился в Царскосельском лицее и мечтал стать «наследником» Пушкина. Из-за того, что он совмещал литературу с государственной службой, писателю пришлось взять псевдоним.

Салтыков-Щедрин 16 лет проработал редактором журнала «Отечественные записки». Он прославился как автор «Губернских очерков», сатирического романа «История одного города» и «Сказок для детей изрядного возраста», в которых высмеивал чиновников и помещиков.

Фамилия Салтыков-Щедрин была псевдонимом писателя. Он печатал свои произведения под именем «надворного советника Николая Щедрина». По одной из версий, взять такой псевдоним предложила жена Салтыкова-Щедрина, поскольку в своих произведениях он был очень щедр «на всякого рода сарказмы». По другой – он позаимствовал фамилию у кого-то из знакомых.

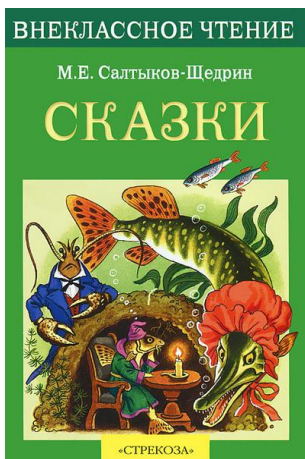
«...Я - писатель, в этом мое призвание». Чего Салтыков-Щедрин добился как чиновник, почему его прозвали «вице-Робеспьером» в губерниях и как опыт работы повлиял на его творчество в произведениях автора.





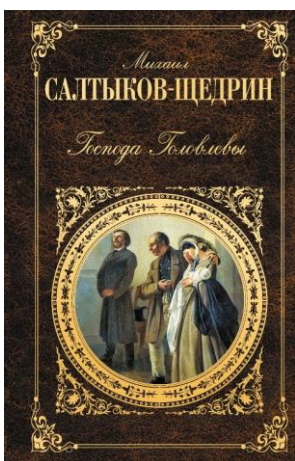
«История одного города»

Это произведение литературоведы назвали вершиной сатирического искусства М. Е. Салтыкова-Щедрина. В романе автор в ироничном тоне описал жизнь в вымышленном городе Глупове, а также высмеял деятельность градоначальников и его приближенных, которые в разное время там правили. Прототипами некоторых героев были императоры Петр I, Петр III, Павел I, Александр I, Николай I, а также государственные деятели Михаил Сперанский и граф Алексей Аракчеев.



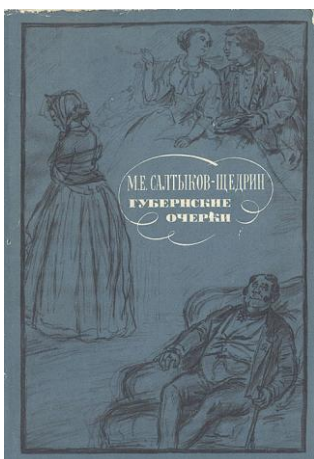
«Сказки»

Сказки, адресованные «детям изрядного возраста», – это остроумные и поучительные шедевры, сочетающие элементы притчи с реальной жизнью и классовой борьбой. В них писатель высмеивает помещичье-бюрократическую систему и воспекает крестьянский труд. Его сказки напоминают басни: в них есть подтекст, мораль и много иносказаний.



«Господа Головлевы»

Это мрачный социально-психологический роман-хроника о распаде дворянской семьи и нравственном вырождении, где эгоизм, жадность и пустословие разрушают родственные связи, приводя к трагическому финалу. Роман изображает провинциальное помещичье бытие до и после реформ, центральные фигуры, такие как ханжа Иудушка Головлев, стали нарицательными, отражая упадок эпохи и глубокую психологическую драму.



«Губернские очерки»

Это цикл произведений, обличающих нравы русского провинциального чиновничества и дворянства середины XIX века, где автор, используя юмор, лиризм и сатиру, вскрывает пороки: взяточничество, лицемерие, жестокость, доводя их до абсурда, и показывает психологию бюрократического мира, заложив основы «обличительной» литературы.



«Мелочи жизни»

Цикл очерков Салтыкова-Щедрина – это язвительный и печальный взгляд на повседневность пореформенной России, где бытовые заботы, бюрократия, бедность и безыдейность заслоняют истинную жизнь, а «мелочи» заполнили всё, приводя к духовной пустоте и трагедиям, с сочувствием показывая судьбы обычных людей, от мужика до интеллигента.



«Пошехонская старина»

Это последнее, незаконченное произведение писателя, представляющее собой грандиозное историческое полотно эпохи крепостного права в России (1830-1860-е годы), написанное в форме воспоминаний дворянина Никанора Затрапезного о своем детстве в помещичьей усадьбе, где светлые, поэтические моменты соседствуют с беспощадным реализмом, раскрывая нравы и быт крепостнической России и создавая реалистичный образ уходящей

эпохи.

ББК 83.3

Сатиры смелый властелин: виртуальная выставка о творческом и жизненном пути М. Е. Салтыкова-Щедрина к 200-летию со дня рождения писателя [Текст] / Н.П. Прохорова. – Кострома: [12+] БЦКПИР, 2025. – [5] с.: ил.

Издание подготовлено в научных, просветительских и культурных целях для некоммерческого использования.

Составителем использованы материалы общедоступных источников из свободного доступа Интернет-ресурсов

ОГКУК «Библиотека-центр культурно-просветительной и информационной работы инвалидов по зрению» /БЦКПИР/

156007, г. Кострома, ул. Некрасова, д. 1-А

тел. (4942) 55-14-71

e-mail: bckpir@mail.ru

тел/факс (4942) 55-16-52

Составитель:

Прохорова Н.П.,

главный библиотекарь

отдела обслуживания библиотеки БЦКПИР.

Ответственный за выпуск: Н.Р.Старкова,

зав.отделом ООБ БЦКПИР