



Областное государственное казенное учреждение культуры
«Библиотека-центр культурно-просветительной
и информационной работы инвалидов по зрению» /БЦКПИР/

**История места глазами библиотеки: краеведческие проекты и
мероприятия. Из опыта работы БЦКПИР**

методические материалы

Кострома, 2026

ББК 77.22

История места глазами библиотеки: краеведческие проекты и мероприятия: из опыта работы БЦКПИР [Текст] / Ж.В. Карасёва. – Кострома: БЦКПИР, 2026. – [12] с.: ил.

ОГКУК «Библиотека-центр культурно-просветительной и информационной работы инвалидов по зрению» /БЦКПИР/

156007, г. Кострома, ул. Некрасова, д. 1-А

Тел. (4942)551471, (4942)551652

Тел./факс (4942)550793

E-mail: bckpir@dkko.kostroma.gov.ru

<http://bckpir.ru>

Составитель и ответственный за выпуск:

методист БЦКПИР

Карасёва Ж.В.

Содержание

<u>Введение</u>	<u>3</u>
<u>Специфика организации краеведческой работы в библиотеке</u>	<u>4</u>
<u>Примеры названия форм краеведческой информации</u>	<u>8</u>
<u>Список литературы и источников</u>	<u>12</u>

ВВЕДЕНИЕ

Забота о людях с ограниченными возможностями здоровья — один из главных приоритетов государства. И библиотеки сегодня играют в этом процессе одну из ключевых ролей. Они давно перестали быть просто хранилищами книг, превратившись в настоящие центры социальной и культурной жизни.

Для читателей с ОВЗ важна каждая деталь: от удобной навигации на сайте и доступных электронных баз до возможности работать с удаленными ресурсами. Библиотеки постоянно ищут новые форматы, чтобы сделать свои услуги по-настоящему инклюзивными.

Одним из самых перспективных направлений здесь стало краеведение. Это не просто изучение истории родного края, а мощный инструмент адаптации. Возможность прикоснуться к культуре своей малой родины, узнать ее прошлое объединяет людей и дает чувство уверенности. Право на эту историю должно быть доступно абсолютно всем.

В ОГКУК «Библиотека-центр культурно-просветительной и информационной работы инвалидов по зрению» социальная адаптация методами культуры ведется через многообразие направлений, и краеведение занимает среди них особое место. Краеведческая работа опирается на широкий спектр форм и методов, которые классифицируются по нескольким ключевым признакам.

- **По форме предоставления информации:** устные (лекции, беседы, экскурсии), печатные (книги, буклеты, календари), наглядные (выставки, плакаты), комплексные (краеведческие уроки, фестивали) и электронные (виртуальные выставки, базы данных, подкасты).
- **По охвату аудитории:** массовые, групповые и индивидуальные.

Однако ключевым критерием при подготовке любого мероприятия или составлении библиографической продукции остается возрастной признак. Кроме того, обязательным условием эффективности является учет уровня подготовки пользователя к восприятию информации — его начального знания истории и культуры родного края.

Представляем вашему вниманию основные направления краеведческой работы нашего учреждения. Мы рассмотрим, как специфика нашей аудитории — людей с нарушениями зрения — помогает находить самые неожиданные, яркие и по-настоящему эффективные формы работы с историей родного края. Мы надеемся, вы сможете почерпнуть новые идеи для продвижения собственных ресурсов вашей библиотеки, расширить читательскую аудиторию.

Развитие творческого потенциала людей с ограниченными возможностями здоровья в библиотеке осуществляется посредством проведения информационно-просветительских, культурно-массовых и досуговых мероприятий для всех категорий пользователей. В библиотеке работают клубные формирования, клубы по интересам, в том числе на инклюзивной основе - 80% их участников составляют люди с ограниченными возможностями здоровья.

Участники клубных формирований активно и результативно участвуют в творческих конкурсах и фестивалях всех уровней, становясь их лауреатами. Социальное партнерство проходит в тесном взаимодействии с библиотечными учреждениями Костромской области, органами социальной защиты населения, общественными организациями ветеранов и инвалидов, специальными (коррекционными) школами и дошкольными образовательными учреждениями. Взаимные партнёрские отношения активно развиваются с реабилитационными центрами инвалидов. Сотрудничество сторон осуществляется на основании заключенных соглашений о совместной деятельности. В рамках партнерства создаются совместные программы и проекты, среди которых особое значение имеет и библиотечное краеведение.

Проект «Улицы героев», посвященный празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, направлен на повышение осведомленности молодежи о героическом прошлом жителей Костромской области. Основная цель проекта заключается в расширении знаний молодых людей о подвигах их земляков, участвовавших в Великой Отечественной войне, а также знакомстве с именами героев, в честь которых названы улицы города. Для реализации проекта были проведены следующие мероприятия: начитка информационных материалов о костромичах-участниках Великой Отечественной войны, чьи имена гордо носят улицы города, о боевых подвигах наших земляков, монтаж и выпуск «говорящей» книги, перевод в защищенный цифровой формат, а также создание звуковой виртуальной экскурсии. Участниками проекта стали студенты и преподаватели областного колледжа культуры, пользователи библиотеки, волонтеры.



Краеведческий проект «Земли родной талант и вдохновение», приуроченный к юбилею поэта-фронтовика Виктора Сергеевича Волкова, уроженца Островского района Костромской области, является важным событием для региона. Виктор Сергеевич Волков, несмотря на потерю зрения во время Великой Отечественной войны, продолжал творчески выражать свою любовь к Родине и людям, оставаясь верным своему призванию



писателя и патриота. Участниками проекта стали дети с ограниченными возможностями здоровья младшего и среднего школьного возраста - читатели библиотеки, учащиеся школы-интерната для слепых, слабовидящих детей, пользователи библиотечной системы Островского района Костромской области. Мероприятия проекта включали проведение патриотических уроков, создание рисунков-иллюстраций учащимися школы-интерната, изготовление и презентация самостоятельного многоформатного издания с графическими рисунками.

В рамках областного конкурса – фестиваля «Особым детям – особые книги» совместными усилиями муниципальных библиотек Костромской области и их читателей была создана **краеведческая тактильная рукодельная книга «Памятники войны Костромской области»**. Книга рассказывает детям с особыми образовательными потребностями о воинской славе Отечества, героях – земляках, участниках Великой Отечественной войны.

На сайте библиотеки для посетителей открыта **Электронная библиотека самодельных авторов** - площадка, на которой в свободном доступе размещают литературно-художественные произведения самодельные писатели и поэты с ограниченными возможностями здоровья, проживающие в Костромской области. Пополнения материалов проводится ежеквартально. Прием произведений осуществляется на безвозмездной, некоммерческой основе в рамках «Лицензионного договора о предоставлении права использования произведения в установленных договором пределах». Решение о размещении того или иного произведения принимается коллегиально редакционно-издательским советом библиотеки.



Одна из традиционных практик библиотеки - **выпуск многоформатных изданий** - книг, доступных для лиц с нарушениями зрения. Текст изданий напечатан укрупненным и рельефно-точечным шрифтом Брайля и сопровождается крупными иллюстрациями и рельефно-графическими изображениями. В коллекции таких изданий немало краеведческого направления: сборники стихов самодельных поэтов, издания о флоре и фауне природного заповедника «Кологривский лес», интересные факты о крупных и малых реках региона, включая названия рек-рекордсменов и историю их наименований, учебное пособие «Костромской край с древнейших времен до наших дней».



Литературное краеведение играет важную роль в работе библиотек Костромской области. Регулярно организовываются презентации книг

и встречи с местными авторами. Особенное значение имеют проекты, способствующие сохранению культурного наследия и повышению интереса к литературе. Примером служит **конкурс аудиокниг «Здесь Родины моей начало»**. Участниками конкурса были представлены материалы в номинациях «Проза» и «Поэзия» с обязательным участием самих авторов в процессе записи. Итогом конкурса стал аудиосборник «Здесь Родины моей начало», созданный в цифровом формате LKF с использованием криптозащиты для соблюдения законов об охране авторских прав.



Творческий краеведческий проект «Чтоб душой богато жить...» в рамках детского инклюзивного проекта «Создаем книгу сами» проводился совместно со школой-интернатом Костромской области для слепых и слабовидящих детей в честь юбилея художника и писателя сказочника, уроженца деревни Шаблово Кологривского уезда Ефима

Васильевича Честнякова. В ходе проекта ученики создавали рисунки и литературные работы, на основе которых было издано самостоятельное издание «Фантазии и были». Были организованы мастер-классы по лепке глиняных игрушек, где каждый мог изготовить свое собственное «Чудесное яблоко» и загадать самое заветное желание, обучение театральному мастерству, посещение областного театра кукол и выставка детских работ. Завершающим мероприятием стал детский творческий инклюзивный фестиваль.



В связи с возрастающим интересом к краеведческой географической информации читателей библиотека разработала **проект «Я расскажу тебе о**



крае», нацеленный на создание аудиокниг краеведческого, историко-культурного и географического содержания для незрячих читателей. Они представляют собой мини-радиоспектакль, информация в котором размещена по книгам. Например, среди героев книги «Персоналии» - представители костромской ветви рода Пушкиных, участник

войны 1812 года Николай Сипягин, основатель знаменитой льнопрядильной фабрики Иван Зворыкин, маршал Александр Василевский и другие выдающиеся личности. Из книги «Удивительные уголки Костромской области» можно узнать об астрономической обсерватории на улице Русина и откуда взялись названия Большая и Малая Муравьевка, о том, что Козья речка – это исчезнувшая деревня в Нейском районе и еще много интересного.

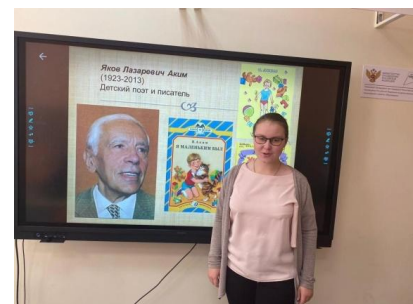
Тексты аудиокниг записывались волонтерами, включая артистов театров, иных медийных персон, студентов и обычных жителей Костромской области.

Областной конкурс на лучшую виртуальную книжную выставку по раскрытию краеведческого фонда среди общедоступных муниципальных библиотечных учреждений Костромской области. Работы представляли собой озвученные виртуальные экспозиции, доступные для интерактивного голосования зрителей. Победителем стала экспозиция, набравшая максимальное число голосов.



Творческий краеведческий проект «Добрый мир детского писателя» посвящен юбилею детского поэта Якова Лазаревича Акима, уроженца города Галича Костромской области. Участники - дети с особыми потребностями, учащиеся школы-интерната для слепых, слабовидящих детей, пользователи межпоселенческой библиотеки им. М.Горького

Галичского района. Интегрированные мероприятия проекта включали настольные театры, мастер-классы в технике рисования мятой бумагой и пальчикового рисования и пластилинопластики. Это и создание детьми рисунков-иллюстраций к наиболее понравившимся им произведениям Якова Лазаревича, изготовление тактильных рукодельных книг по произведениям поэта-земляка. Сотрудники нашей библиотеки адаптировали эти издания плоскочечатным укрупненным шрифтом, рельефно-точечным шрифтом Брайля. Подготовлен выпуск «говорящей» аудиокниги в специальном формате LKF, доступной инвалидам по зрению. Заключительной точкой проекта стала презентация многоформатного издания с графическими рельефными рисунками «Цветные огоньки Якова Акима».



Заключение

Из всего вышесказанного можно с уверенностью сказать, что краеведческая работа — один из главных приоритетов современной библиотеки. Ее главная миссия — сделать так, чтобы люди всех возрастов, и в первую очередь молодежь, искренне полюбили историю и культуру своей малой родины.

Это большой труд, который требует серьезной отдачи, времени и сил. Для достижения этой цели необходимо не бояться осваивать новые технологии и форматы, активно привлекать к сотрудничеству известных деятелей культуры, историков и задействовать все ресурсы учреждения.

Только объединив проверенные временем традиции библиотечного дела с инновационными формами работы, можно по-настоящему усилить значимость краеведения, привлечь в стены библиотеки новых читателей и качественно пополнить краеведческие фонды.

Названия и форматы краеведческих мероприятий должны быть не только информативными, но и эмоционально привлекательными, чтобы вызвать интерес у читателей.

Ниже представлены идеи, сгруппированные по форматам.

1. Интерактивные и игровые форматы

- **Краеведческий квиз «Где эта улица, чей этот дом?»**

Командная интеллектуальная игра с вопросами об истории города, знаменитых земляках, старинных фотографиях и местных легендах.

- **Исторический квест-бродилка «Тайны старого квартала»**

Участники получают карту или маршрутный лист и перемещаются по реальным адресам, выполняя задания в библиотеке и на улицах (например, найти старинную вывеску, расшифровать дату на памятнике).

- **Настольная игра «Большое путешествие по губернии»**

Создание или адаптация настольной игры, где фишками служат фигурки местных животных, а клетки — города и села региона.

- **Детективный вечер «Дело о пропавшем артефакте»**

Разыгрывание сценки, где из краеведческого музея (или из книги) пропадает важный предмет. Читатели делятся на группы сыщиков, изучают архивы библиотеки и восстанавливают картину событий.

- **Краеведческая мафия «Тайны уездного города N»**

Роли (мирные жители, комиссар, мафия) привязаны к реальным историческим персонажам города — купцам, градоначальникам, ссыльным революционерам.

2. Форматы с использованием новых технологий

- **Виртуальная экскурсия «Край, которого нет»**

VR-очки или проекция на экран для показа утраченных храмов, старого русла реки или несохранившихся усадеб. Отлично подходит для работы с людьми с ОВЗ.

- **Геокешинг (туристская игра) «Сокровища родной земли»**

Поиск реальных или виртуальных тайников (капсул с краеведческими загадками), заложенных библиотекой по координатам в приложении.

- **Медиа-лекторий «Киноистория нашего края»**

Просмотр фрагментов художественных или документальных фильмов, которые снимались в вашей местности, с комментариями краеведа.

- **Подкаст-вечер «Голоса забытой деревни»**

Презентация аудиозаписей воспоминаний старожилов, которые библиотека оцифровала, с последующим обсуждением.

3. Камерные и литературные форматы

- **Литературная гостиная «Уездные вечера»**

Чтение стихов местных поэтов (классиков и современников) при свечах, с музыкальным сопровождением (гитара, фортепиано, народные инструменты).

- **Вечер-биография «Листая жизнь: судьба на фоне эпохи»**

Рассказ о конкретном земляке (враче, учителе, воине) через его дневники, письма и фотографии из семейных архивов, хранящихся в библиотеке.

- **Гастрономические чтения «Вкус нашей истории»**

Чтение отрывков из произведений о крае сопровождается дегустацией традиционных местных блюд (тюрка, кокура юровская, пареная галанка, наливаха и др.).

- **Генеалогическая мастерская «Древо жизни»**

Практическое занятие, где библиотекарь учит читателей работать с электронными архивами и метрическими книгами для составления своего родословного древа.

4. Семейные и детские форматы

- **Мастер-класс «Игрушки наших прабабушек»**

Изготовление тряпичных кукол-оберегов, щепных птиц или глиняных свистулек по старинным местным технологиям.

- **Исторический утреник «Как учились наши деды»**

Дети приходят на мероприятие, садятся за старые парты, пишут перьевыми ручками и решают задачи из учебников начала XX века.

- **Этно-час «Сказки бабушкиных сундуков»**

Рассказывание местных сказок, быличек и легенд с использованием настоящего деревенского реквизита (прялка, чугунок, самовар).

- **Конкурс рисунков на асфальте или песке «Мой город в будущем и прошлом»**

5. Форматы для специализированной аудитории (в т.ч. для БЦКПИР)

- **Тактильная выставка «Архитектура на ощупь»**

Макеты главных достопримечательностей города с четким рельефом, снабженные аудиогидом с тифлокомментариями.

- **Аудио-альбом «Звуки моего края»**

Не просто чтение, а звуковой ландшафт: шум местной реки, перезвон колоколов конкретной церкви, голоса птиц местного заповедника, записанные воспоминания.

- **Громкие чтения с тифлокомментарием «Незримые герои края»**

Чтение книг о местных героях войны и труда с подробным описанием внешности персонажей, их наград и окружающей обстановки.

- **Арт-мастерская «Палитра родного края»**

Создание картин по мотивам местной природы с использованием материалов разной фактуры (песок, ткань, бархатная бумага), доступных для слабовидящих.

Советы по придумыванию названий:

1. **Используйте местный колорит:** вставляйте в название старинные названия улиц, рек, прозвища местных жителей (например, «Загадки Шанхая», «По волнам Ветлуги-реки»).
2. **Задавайте вопрос:** названия-вопросы интригуют («Куда исчез купеческий сундук?», «Кто жил в доме с мезонином?»).
3. **Играйте на контрасте:** «Цифровая история берестяной грамоты», «Инстаграм уездного города».
4. **Обращайтесь к эмоциям:** «Уютные истории нашего двора», «Мелодии старых площадей».

Список литературы и источников:

Библиотечное краеведение : терминолог.словарь / Санкт-Петербургская гос. академия культуры; Сост.: В.С.Крейденко,А.В.Мамонтов. - СПб: [б. и.], 1998. - 86 с.

Библиотечная статистика: статистический отчет как показатель эффективности услуг библиотеки / В. П. Лапичкова // Справочник руководителя учреждения культуры. - 2007. - № 1. - С. 43-53

Руководство по краеведческой деятельности центральной библиотеки субъекта РФ / РНБ, РБА; [сост. Н. М. Балацкая, А. М. Ковалева, М. Б. Мартиросова]. — Санкт-Петербург: Изд-во РНБ, 2017. — 24 с.

Руководство по краеведческой деятельности общедоступных (публичных) библиотек РФ: принято на Всероссийском библиотечном конгрессе XXIII Ежегодной конференции РБА (г. Владимир, 17 мая 2018 г.) / РНБ, РБА // Информационный бюллетень РБА. — Санкт-Петербург, 2018. — № 82.

Татьяна Рудишина. Краеведение в детской библиотеке: проблемы, направления, опыт. Журнал «Библиотека» № 23/2008
https://lib.1sept.ru/view_article.php?ID=200802305